

# براعم الإيمان

- السنة الحادية والعشرون - العدد (٣٥٧) جمادى الأولى ١٤١٦ هـ / أكتوبر ١٩٩٥ م



## الدب العنيد



\* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
\* هدية العدد (٣٥٤) من مجلة الوعي الإسلامي



# براعم الإيمان

\* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

بحولة الكويت

مرة كل شهر عربي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## احياءنا البراعم :

من القلب نهني أبناءنا وأعضاءنا براعم الإيمان بعامهم الدراسي الجديد وعودتهم إلى مقاعد الدراسة ينهلون من ينابيع العلم والمعرفة بهمة عالية، وتصميم كبير ليكونوا اللبنة الصالحة في بinaan الأمة الشامخ ومستقبلها الزاهر المشرق بإذن الله وبهذه المناسبة السعيدة نود أن نهمس في أذن الآباء والأمهات بأن يكونوا المعين والسند لأبنائهم ويناتهم يزرعون في نفوسهم حب العلم والحرص على اكتضاف ثماره وتشجيعهم على التفوق والالتزام باستذكار الدروس والاستجابة لنصائح المعلمين والمعلمات، وتعويدهم على عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد وتنبههم إلى أن إضاعة الوقت في اللهو واللعب المستمر والجلوس أمام شاشات التلفاز دون مبالاة بالدراسة أمر خاطئ يجب الابتعاد عنه. إن درركم أيها الآباء والأمهات لا يقل أهمية عن دور المدرسة وأنتم مسؤولون أمام الله عما استرعاكم عليه فأولادكم أمانة في أعناقكم فاحفظوا الأمانة حق الحفظ وجزاكم الله كل خير.

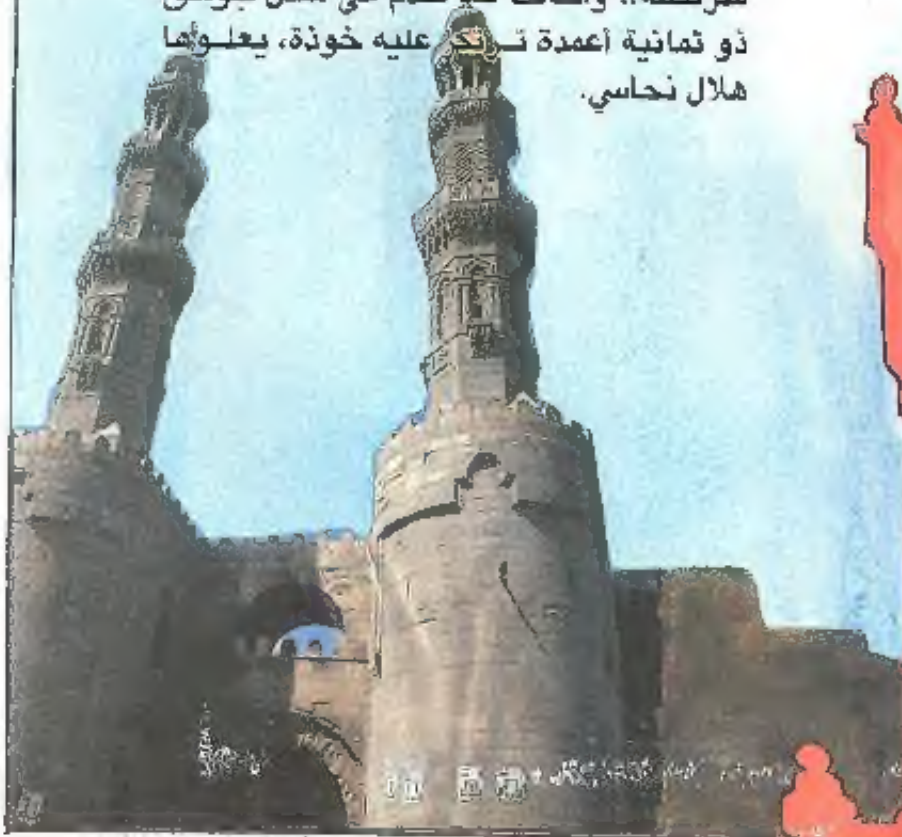
المحرر



# مسجد المؤيد

الإعداد والتقديم: مدحت البيرقدار

أمر بإنشائه الملك المؤيد عام ٨١٥هـ إلى جوار باب زويلة «أثر فاطمي» وقد شيدت مئذنته على برج البوابة فأصبحت المئذنتان على ارتفاع شاهق، وتميزتا بتناسق دوراتهما وتماثلهما إلى حد كبير، وتتكون كل منهما من ثلاثة طوابق. الثالث فيهما على شكل جوسق يتكون من أعمدة رشيقة، وتحمل المئذنة الشرقية اسم مهندسها وهو محمد بن القزاز عام ٨٢٢هـ. الطابق الأول يتكون من شكل مئمن يقوم على قاعدة مربعة، وقد زخرفت أضلاعها بمئذنيات مستطيلة، فتحت فيها نوافذ ضيقة يتقدمها شرفه صغيرة. والطابق الثاني مئمن الشكل أيضاً، زخرفت أضلاعه بخطوط متعرجة، ويفصل بينه وبين الطابق الأول شرفة مئمنة الأضلاع ذات زخارف مقرنصة. والثالث كما تقدم على شكل جوسق ذو ثمانية أعمدة ترتكز عليه خوذة، تعلوها هلال نحاسي.





# أنشودتان لأصدقائي

شعر: يحيى بشير حجاج

## ١- «خير الأصحاب»

لؤي خير اصحابي  
يشاركني بالعابي  
يذكرني بأخلاق  
ويدعوني لأداب

لؤي خير اصحابي  
بأفراحني يشاركني  
وعند الضيق (١) القاه  
قريباً ليس يتركني

لؤي لست أنساه  
حماء الله، حياه  
لؤي خير اصحابي  
وأخي (٢) بيننا الله

\*\*\*

(١) الضيق: الشدة — (٢) قال تعالى: ﴿إِنَّمَا  
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ وقال رسولنا صلى الله عليه  
وسلم «للمسلم أخو المسلم»

## ٢- «صديقي»

أنت صديقي... يا إفريقي

إخواننا نحن قد صرنا

لا نعرف جنساً أو لونا

فالله تعالى أوجدنا

كي نتعارف... كي نتألف (١)

بالعمل الصالح والتقوى

نسمو (٢) بين الناس ونرقى (٣)

أنت صديقي... يا إفريقي

ربك ربي... دربك دربي

لا أعرف معنى التفريق (٤)

\*\*\*

(١) نتألف: يألف بعضنا بعضاً

(٢) نسمو: نرتفع

(٣) نرقى: نرتفع مكانتنا

(٤) التفريق: التمييز بسبب اختلاف اللون أو

الجنس

بإزعام الإيمان - العدد ٢٢٨ - جمادى الأولى ١٤١٦ هـ - [٥]



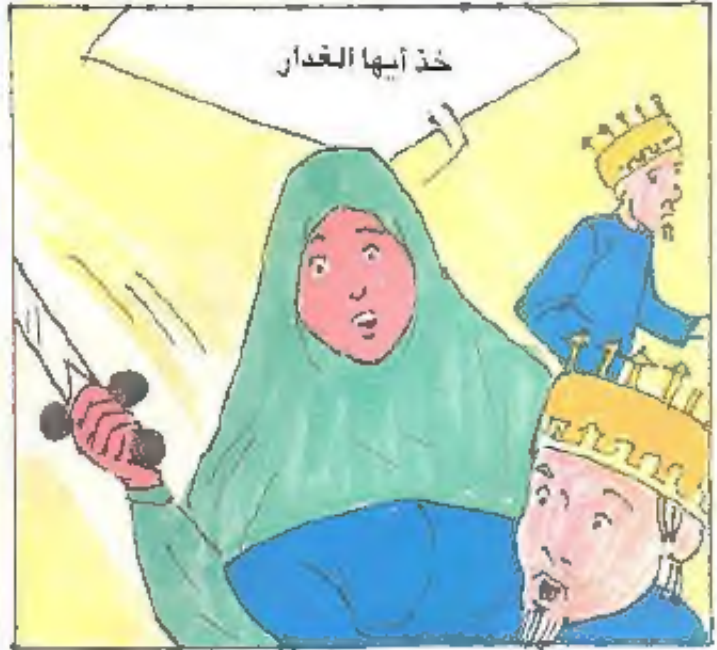


# خولة بنت الأزور

إذا كان تاريخنا الإسلامي قد حفل بالعديد من الأبطال من جنسنا أو من جنسنا، فمن النساء المسلمات أدين أيضاً دوراً بارزاً في الرقائق والأحداث، ومن هؤلاء النسوة خولة بنت الأزور، ومن كنهم لله عز وجل المسلم الصغير... عز وجل في المسلة الصغيرة اعتباراً من هذا العدد قصة هذه البطلة المجاهدة التي لعبت دوراً رائداً في فترات المسلمين في بلاد الشام من الغلبة إلى يومنا هذا.

## ملخص ما سبق

بعد وصول المدد للروم المحاصرين في دمشق أشارت خولة بعدم فك الحصار مهما كلف الثمن وبينما كانت تراقب الموقف شاهدت جندياً رومياً متسللاً يحاول توجيه طعنة غادرة لقائد جيش المسلمين خالد بن الوليد فماذا فعلت؟









# الدب العنيد

بقلم / العربي بنجلون

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «آية المنافق ثلاث  
إذا حدث كذب، وإذا ائتمن خان، وإذا وعد أخلف».





في فصل الخريف، مضى القناص إلى الغابة، حاملاً بندقيته، ليصطاد الطرائد. وفي طريقه، باغته عواء مزعج، صوبه قووة البندقية نحو الصوت، فظهر الذئب قلقاً خائفاً:  
— أرجوك، أيها القناص.. ألا تقتلني.. أنا لست شرساً!  
— إنك تهجم على الغنم، وتفترسها بأنيابك الحادة!  
— وأنت، ألا تقتل الطيور والأرانب

ببندقيتك اللعينة؟

— لتعلم أن لديّ رخصة للقنص! وبينما القناص كذلك، إذا بالذئب يغافله، ويقفز من شجرة إلى شجرة، ثم يختفي عن عينيه.

لمح الذئب راعياً تحت شجرة ظليلة، فاقترب منه يستعطفه:

— أيها الراعي الطيب، احمني من القناص والكلب السلوقي، إنهما يقتنيان أثري، ويريدان أن يمسكا بي! طمأنه الراعي قائلاً:

— لا تخف، أيها الذئب.. لقد علمني معلمي أن أرفق بالحيوان.. اختبئ في هذا الكيس، ولا تعو أو تتحرك!

اتكمش الذئب داخل الكيس، كما نصحه الراعي أن يفعل. ولما حضر القناص وكلبه، لم يعثرا له على أثر، أو يلاحظا ما يدلهما عليه.. قال الذئب للراعي، عندما تأكد أن القناص غادر المرعى:

— أخرجني بسرعة.. أكاد أن أختنق!

سأله الراعي في حذر:

— ومن يضمن لي أنك لن تخونني، وتفي بالعهد، فلا تؤذي غنمي الوديع؟

— هل أنا مجنون، فأردّ الحسنة بالسيئة؟!

فُتح الراعي الكيس، فقفز الذئب صائحاً:

— اتركني ألتهم غنمك، فأنا أشعر بجوع شديد، يؤلم بطني القارعة!

— أهذا جزائي؟!.. لو لم أخقك لقتلك القناص!.. ينبغي أن توفي بالعهد الذي قطعته على نفسك. قال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾ [النحل / ٩١].

وقال سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون / ٨].

— هذا صحيح.. لكن أنا ذئب، لا أميز بين الخير والشر. وأنت ظلمت نفسك، عندما أنقذتني.

أدرك الراعي أن غنمه في خطر، والذئب الشرس لن يتخلى عن رأيه، ففكر في حيلة تخلص غنمه:

— حقا، أيها (العاقل).. إنك لا تقول إلا (الحق).. علينا أن نحتكم إلى الأرنب! سارا مسافات طويلة، حتى لقيا الأرنب يقفز بين الأشجار، فحياه الذئب:

— صباح الخير، أيها الأرنب الصغير!

— قل: السلام عليكم.. قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ أَوَّلَ النَّاسِ بِإِلَهِهِ مِنْ بَدَأِهِمْ بِالسَّلَامِ». وقال أنس رضي الله عنه «مَرَّ النَّبِيُّ عَلَى صَبِيَّانِ يَلْعَبُونَ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ».

قال الراعي:

— كان القناص وكلبه يطاردان هذا الذئب، فأخفيتيه في الكيس. ولما أحس بانصرافهما، قفز فرحاً يريد أن يلتهم غنمي!





فكر الأرنب مليا، ثم قال متعجبا:

— فهمي بطيء، لا أستطيع أن أتصور  
ما حصل بينكما، إلا إذا شخصتما لي

هذه الحادثة!

— إذا كنت لا تصدقنا، فانظر ماذا  
سافعل، لتحكم بنفسك!

قال الذئب ذلك، ودخل في الكيس بكل  
يسر، فأسرع الأرنب إليه، وأغلق  
فتحته، فيما ظل المراهي ينظر  
باندھاش وإعجاب كبيرين:

— لو لم أدير هذه الحيلة للذئب  
الشرير، لما ترك غنمك سليمة... لكن  
ماذا ستفعل به: هل ستدعه في الكيس  
إلى أن يخنق؟

رد المراهي:

— لا، يا أرنبي الحكيم.. لست قاسيا..  
سأحمله إلى حديقة الحيوانات.. إذا  
فعلت مثله، فستضيع الأمانة مرتين.  
قال تعالى ﴿وَلَا تَكُنَ لِلْخَائِثِينَ  
خَصِيْمًا﴾ [سورة النساء/ ١٠٥].  
وقال عليه السلام: «لا تخن من  
خائفك».



## الأسد على يدي أنبل

معاجزة هذا العام، سوف تذكر وتحكى للأنام على مر السنين والأيام. عن هذا الأسد الذي لا يترك حيواناً ساماً

قد نصبت له شباكاً واسعاً، وعطته بالثلج الذي كان ناصعاً، والكلاب تنظر بخوف الى هذا الأسد اللعين، وتتفنى أن يقع هذه المرة في انكمس

وما ان سقط الأسد العظيم في الشباك، حتى سيطر عليه الخوف والارباك، وقال في نفسه - هذا هو الهلاك -

واستلوا كلب الى القرية وصاح، وقد علا الصبح والنجاح لقد أوقعنا الأسد الكبير في الفخ، فادهموا واضربوه حتى يقول اح ..

وتجمع أهل القرية مسلحين، بالهراوات والعصي والسكاكين، وفي هذه الأثناء فزع من تحت شجرة معطاة بالثلج فأر صغير، وصاح يا مولاي الأمير .. صحيح أني فأر صغير، ولكنني في مثل هذه الأمور حد خطير، فاسي سوف أقرضك الشباك وتنجو أنت من الهلاك، وانتي لك ناصح أمير قبل أن تموت صبراً يامسكين ثم اعتلى الفأر ظهر الأسد وقال

اسمع أيها الأسد العظيم فاسي أريد لك النجاة، انبقى ملكاً لهذه الغاية طوال الحياة مظر إليه الأسد نظرة حزن وقال

اغرب عن وجهي أيها الفأر الصغير، فأنا لا أرقي على يدك النجاة، لأعيش في هذه الحياة، بعد أن ظفرت بي الكلاب، وجئت تحلصني من القتل والعذاب ..

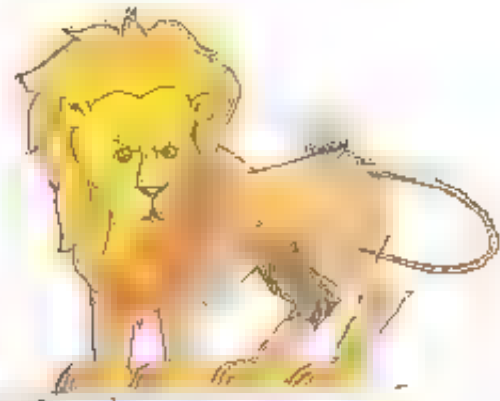
كان ياما كان في قديم الزمان ..

كانت هناك قرية جميلة صغيرة، تنام على أطراف عابة عظيمة كبيرة، وحولها جبال وأودية وأمهات كثيرة

وكان يعيش في تلك الغابة أسد هصور، نهابة الحيوانات والطيور، وتهرب منه الذئاب والكلاب والنسور

وفي يوم من أيام الشتاء، سقط الثلج وكسا الأرض بخله البهضاء، وأضاء بوجه السماء، وغطى كل مكان حتى اختبأ كل حي من طير وحيوان، بحثاً عن الدف والأمان .

ومصت أليم وأيام، والأسد لا يجد الطعام، فافترب من القرية التي يهاجمها كل عام وصرح وزمجر، ودار حول القرية وتجبر، وكلاب الحراسة في القرية خائفة، وكانت منه راجعة، لكنها أعدت له



بقلم: مصطفى غنيم

الأبيض» لأنه كان بضاعة غالية الثمن جداً.

## كيف نحصل على السكر

○ من القصب:

١- تقطع أعواد القصب وتزال الأوراق الجافة ثم تقصر الأعواد المقطعة.

٢- يعالج العصير لإزالة الشوائب ويصفى لنحصل على عصير رقيق.

٣- يغلى العصير لنحصل على عصير سميك القوام، وتبدأ بلورات السكر تتكون داخل السائل ويتم عزلها عن طريق اسدوران بسرعة عالية في آلة الطرد المركزي.

٤- البلورات البنية التي يتم فصلها هي السكر الخام الذي ينتج منه السكر.

○ من البنجر.

١- تغسل الجذور وتقصع إلى شرائح رفيعة وتقع في ماء ساخن فينفصل السكر من البنجر ويذوب في الماء.

٢- يعالج السائل من الشوائب ويصفى.

٣- يعالج العصير بنفس الطريقة التي تتم مع القصب للحصول على السكر الخام الذي يشطف ويشرح ويحف وتغسل البلورات في آلة الصرد المركزي ثم يعبأ بعد ذلك.

## انتبه من طعامك

أثناء عملية التكرير يفقد القصب كل الفيتامينات والمواد الغذائية الأخرى غير السكر ومعنى هذا أن لسكر كغذاء مفيد فقط كمصدر للطاقة، ويعتقد الكثير من

## الحياة حلوة

○ الاسم: سكر

○ من أي شيء يستخرج؟ من قصب السكر وهو نوع من الأعشاب الكبيرة قد يصل ارتفاعه إلى خمسة أمتار، ومن جذور نبات البنجر.

○ ماهي استخداماته؟ تحلية المأكولات والمشروبات، ويستعمل كمادة حافظة ويدخل في صناعة بعض الأدوية مثل البنسلين.

○ أين يزرع؟ قصب السكر يزرع في المناطق الاستوائية والقريبة من الإستوائية مثل الهند والبرازيل ويزرع كذلك في مصر. أما البنجر فيزرع في روسيا وأوروبا عامة والولايات المتحدة.

○ أنواع السكر: مانسميه السكر هو في الحقيقة سكروز وهناك أنواع أخرى مثل الفروتكوز وهو السكر الموجود في الفواكه والخضراوات، والجلوكوز هو السكر الموجود في العسل والعنب واللاكتوز هو السكر الموجود في اللبن.

— في مدينة جرونجن الهولندية تسير بعض الحافلات بوقود مصنوع من سكر البنجر.

— هناك أنواع عديدة من السكر مثل السكر الناعم ومكعبات السكر وأقمع السكر.

— يصنع الزجاج الذي يستخدم في أفلام المغامرات من السكر وهذا الزجاج لايسبب أي جروح عند كسره.

— ذات يوم كان السكر يسمى «الذهب



الأطباء أننا نتناول أكثر مما يلزمنا من السكر، فمتوسط ما يستهلكه كل منا يبلغ ٣٥ كيوغرام من السكر سنوياً.

وينزعج أطباء الأسنان من ذلك أيضاً، لأن البكتيريا التي في الفم تحلل السكر إلى حمض يهاجم مينا الأسنان، لهذا يجب أن تقلل من تناول الحلوى وتنظف أسنانك على الأقل مرتين يومياً.

افتح فمك... كلما أكلت الكثير من الحلوى كلما زاد احتمال ذهابك إلى طبيب الأسنان.

### قصة السكر

ظهر نبات قصب السكر، في جزر المحيط الهندي الجنوبية منذ ما يزيد عن ٨,٠٠٠ سنة وفي القرن الخامس عشر بدأ المكتشفون الأوروبيون في زراعته في سواحل إفريقيا الشمالية والغربية وفي البرازيل، ولكن عندما أخذ كولومبس قصب السكر إلى جزر الهند الغربية في عام ١٤٩٣م، بدأ النبات يزدهر هناك، ففي الثلاثمائة سنة التالية كان معظم السكر يأتي من القصب المزروع في جزر البحر الكاريبي.

وفي سنة ١٧٩٩م، وجد عالم ألماني طريقة لاستخراج السكر من البنجر، وبهذا تمكنت البلاد الباردة مثل بريطانيا من إنتاج السكر لنفسها، والآن يأتي نصف السكر الذي تستهلكه بريطانيا من البنجر الذي يزرع في أراضيها.

# طبيب عربي نابغة:

## أبو حليقة

### تراثنا المجهول:

كان أبو حليقة شاباً ولكنه كان يتفوق بذكائه على كثير من أساتذته من كبار الأطباء الذين يخدمون السلطان. وكان من عادة السلاطين في ذلك الوقت أن يكون في حاشيتهم عدد كبير من الأطباء المهرة المشهود بهم بالكفاءة. وحدث ذات مرة أن مرضت جارية من جواري السلطان وكانت لها مكانة عزيزة في نفسه، فأمر أن يعالجها أكبر أطبائه. واجتمع الأطباء الكبار ومكثوا ثمانية عشر يوماً يتداولون فيما بينهم في أمرها، حتى استقر رأيهم على أنها سوف تموت ولا أمل لها في الشفاء. وقالوا: من المصححة أن نخبّر السلطان بذلك حتى لا يفاجأ بنبأ وفاتها. فقال لهم ابن أبي حليقة: إنني أرى أنها لن تموت بسبب هذا المرض ولا أستطيع التوقيع معكم على الخطاب الموجه منكم للسلطان. فقال له كبيرهم: أنا أكبر منك سناً وأكثر خبرة، وقد باشرت علاج المرضى أكثر منك فيجب أن توافقني على ما سنكتبه، فرفض. وتردد الأطباء الآخرون ثم عادوا إلى الكتب والمراجع يبحثون من جديد عن أمل لشفاء الجارية فلما فشلوا وجهوا رسالة إلى

يجب علينا أيها الصغار الأعزاء أن نعلم أن أوروبا تعلمت الطب العربي القديم واستفادت منه. وفي المكتبة كتاب جميل ذو طبعة أنيقة اسمه «عيون الأنبياء في طبقات الأطباء» من تأليف طبيب عربي هو أحمد بن أبي أصيبعة. ووالد هذا المؤلف كان الطبيب الخاص للسلطان صلاح الدين الأيوبي. وكذلك كان عمه رشيد الدين طبيباً مشهوراً ومديراً لأول مستشفى للأمراض النفسية والعقلية في العالم وكان يطلق عليها اسم «البيمارستان».

ويحكي لنا مؤلف هذا الكتاب كثيراً من الحكايات العجيبة، والقصص الغريبة التي حدثت مع أطباء العرب من قديم الزمان، وبخاصة تلك الحكايات التي حدثت في عصر المؤلف وشاهدها بنفسه، أو سمع عنها ممن شاهدها.

ومن الأطباء النابغين الذين حكى لنا عنهم المؤلف الطبيب رشيد الدين أبو حليقة الذي توصل إلى علاج كثير من الأمراض الصعبة مثل: حصوة المثانة، وحصوة الكلى، وأمراض الشلل النصفي التي كانت تسمى حينذاك بـ (الفالج).



السلطان بموتها. فأرسل لها مبعوثاً خاصاً  
ومعه نجار ليصنع لها تابوتاً تحمل فيه إذا  
ماتت. فلما وصل المبعوث ومعه النجار  
سأله ابن أبي حنيفة: ما هذا النجار؟ فقال  
لمبعوث السلطان: جاء ليصنع تابوتاً  
للمريضة. فقال الطبيب: أتصنع تابوتاً لها  
وهي على قيد الحياة؟ قال: لا. ولكن بعد  
موتها. فقال الطبيب: أرجع بهذا النجار  
وبلغ حضرة السلطان أنها لن تموت بإذن  
الله بسبب هذا المرض.

فلما كان الليل استدعاه السلطان وسأله:  
بأي دليل ظهر لك ذلك دون سائر

الأطباء؟ فقال: يامولانا السلطان أنا عملت  
لها تحاليل طبية وراجعت تاريخ مرضها

فظهر لي أنها لن تموت بسبب هذا المرض.  
فأمره السلطان بعلاجها وحده دون سائر  
الأطباء. فعالجها وعاشت وزوجها السلطان  
وولدت من زوجها أولاداً كثيرين. وكانت  
هذه الحادثة من الأسباب التي جعلت  
السلطان (الملك الكامل) يقرب إليه هذا  
الطبيب ويجعله طبيبه الخاص ويفدق  
عليه الهدايا في كل مناسبة. ومن يراجع  
تاريخ هذا الطبيب يجد كثيراً من القصص  
العجيبة عن الحالات الصعبة التي استطاع  
بذكائه وتوفيق الله به أن يعالجها فتشفى  
بإذن الله بعد أن كان غيره من الأطباء قد

يئس من شفائها.. فهيا ايها الأبناء نتجول في  
كتاب «عيون الأتباء في طبقات الأطباء»  
لنعرف تاريخ أمنا العظيم.









ذهب الحاكم بنفسه وأطلق سراح الأشخاص الذين أمر شريك باعتقالهم

خاف الحاكم وذهب إلى شريك يسرعه واعتذر له



معهده انها  
القاضي - أنا رهن امرك

لاست من عوده  
اعوانك إلى السجن

غضب شريك وذهب إلى مقر اخلافة في بغداد واعلن  
استقالته من القضاء



من تسور من  
حسد وعوضها عما أتلف  
وعد لها المستن



مرك  
ايها لقاضي

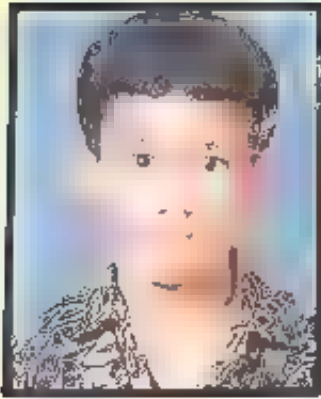
وهذا يا أستاذ كان قصاه  
المسلمين يحكمون بالعذر  
ولم يكن لأي شخص مهما  
كان منصبه - ينجزه على  
لاعتداء على حقوق غيره  
ولذلك عاش الناس في أمن  
وسعادة بعدد عن الطمع  
واحسد ولايابة

عاد شريك إلى الكوفة وعقد مجلس القضاء بحضور  
المرقب والحكماء

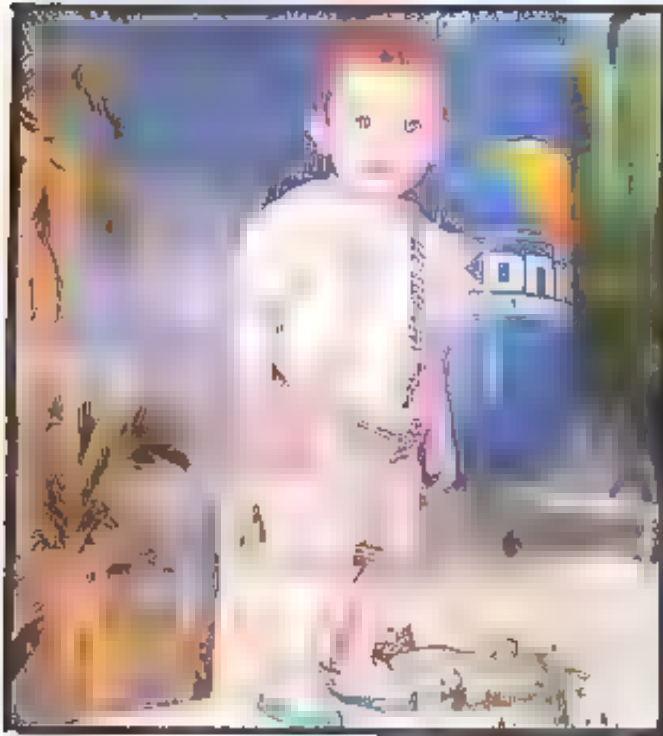


لما هدمت سور البصرة  
هذه المرة

أخطأت يا حصرة لقاضي



عمر احمد عبد الرحيم مصر



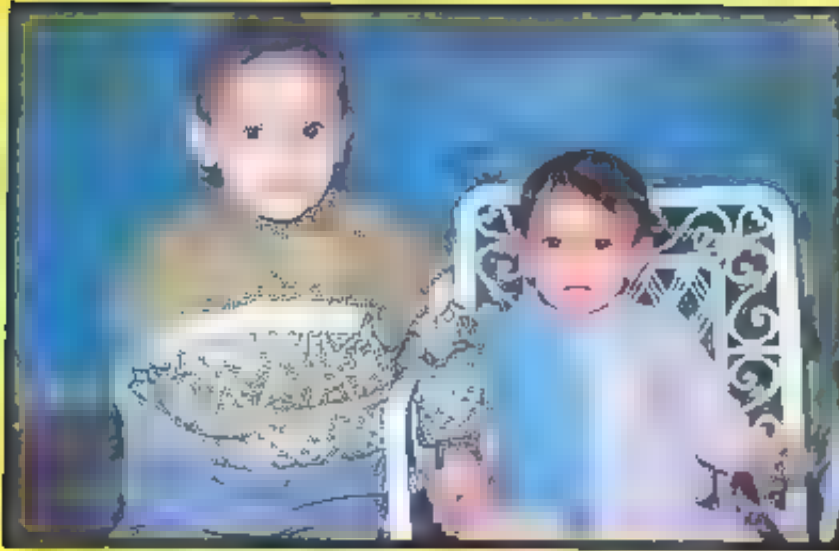
يحيى حسام لدين عبدالفتاح / أهلاً به معنا



آية و مصطفى محمد عرابي







لال راسلام حمدي مصطفي

## من نوادر جحا

دق سائل باب جحا. فقال له: من أنت؟ قال: انزل فنزل. فقال: اعطني تسبيحاً لله فقال جحا تعال معي: فذهب ورائه حتى طلع إلى السطح وقال له: الله يعطيك فقال السائل لم لم تقل هذا الكلام وأنا أمام الباب؟ فقال جحا: ولم لم تطلب الإحسان وأنا فوق السطح؟

كان حلاق يحلق رأس جحا فكان كلما حلق موضعاً جرحه وألصق فيه قطناً، فلما حلق نصف الرأس قال له جحا: كفى أنت زرعت نصف رأسي قطناً فاترك لي النصف الآخر لأنني أريد أن أزعه كتنا. عاصم عبد الستار عثمان - مصر

## العروسة

جلست أميرة تلعب مع عروسنها ..  
تمشطها تارة .. تغسل قساها  
تارة أخرى ثم تصفف شعرها ..  
وتغني لها

وفجأة .. انفضت مهرولة وبسدها  
العروسة إلى داخل اببيت تلتقطها  
أمها تضمها أميرة ترتعد. تبكي  
.. تنهمر لدموع من عينيها: لا تخافي  
يا حبيبتي سينتهي كل شيء.

الأم هي الأخرى خائفة على  
صغيرتها تتنم. استر يا رب .. ربنا  
ربنا ينجيها.

بعد دقائق طال فيها الفرع والبكاء  
.. هبات أميرة

تسمرت الأم قائلة . الحمد لله ..

نهي كل شيء يا حبيبتي

- ما هذا يا أمي؟

- إنها ارشاشات والقذائف .. إسه  
الاحتلال.

- وما الاحتلال يا أمي؟

وقفت الأم حائرة .. لم تستطع  
الجواب .. كيف تعبر عنه .. خرج  
محمد أخو أميرة من حجرته آزاد  
خطف العروسة من يد أميرة ..  
صرحت أميرة .. نظرت لعروسة  
.. ضمنها بقوة قبسها قائلة. لن  
أدعك فأخذها مني .. فهي حبيبتي  
ومكي.

ابتسمت الأم .. قبلت أميرة قائلة -

صدقتي يا ابنتي .. دافعي عنها ..

احمها

باس محمد عزيز - مصر

## في رحاب الوطن الإسلامي الكبير



إن المناخ المعتدل والطقس اللطيف في أغادير  
بجعلها المكان المنشود لقضاء الإجازات  
والعطلات

والداخل إلى المدينة عبر مطارها السياحي  
يحظى باستقبال عاظم وخدمة ممتازة  
وضيافة حاتمية في كل مكان.

فهدوء المدينة ومناخها الجميل يجعلانها  
ملتقى يستريح فيه رجل الأعمال. ولعل  
أغادير مؤنس للغاية، كما أن مغاهي  
الأرضفة تجعلك تسريح وتسمع بمسمات  
عليلة في مشوار على شاطئ البحر.  
وشوارع المدينة مسلية تغطيها بعض

مدينتي ما أصدقهم: عروس الجنوب في  
المملكة المغربية.

نهر مدينة ساحرة تحضن الأطلسي فيغدق  
عليها حملاً قما تعرفه مدن العالم.  
شوارعها خلط مزج من الأوربيين  
الشعر، المار فيها يخال نفسه في بلاد  
الغرب.

وأغادير تمتاز حالياً بفنادقها الكبرى التي نحن  
شربطاً ساحلياً من سلسلة من الحبال  
الأطلسية. وبياس منازلها يجعلها كأنها  
جعة من جعات الشاطئ الجميل، لا  
تتركه حتى تعود إليه مرة أخرى أو مرات  
مكررة.



سباحية ممتدة عبر المناطق الصحراوية  
ولربارة عدة مدن تاريخية وسباحية مثل  
تارودانت ونزيت وتفراوت ووكوليمين  
وسماره.

ابراهيم بن عبدالله - المغرب - اغادير

الشجيرات وتأخذ بيدك إلى سوق المدينة  
الشعبية حيث المصنوعات الجلدية والفخار  
والمسوجات المصنوعة بكلمة أغدير.  
وتعد أغادير قاعدة لانطلاق جولات



شمالی

۱۰۰



ویں سالاد، لٹی تختوی علی نقاط سود، صغیرہ لتحصل علی رسم طریق کان مخفیاً بین الخطوط

۲۲۸ - العدد ۲۲۸ - جمادی الثانی ۱۴۱۶ھ





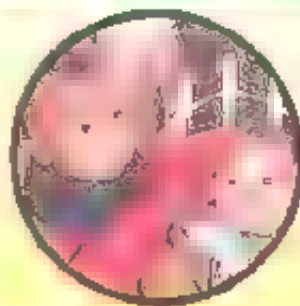


الطلاب

البنات

محمد سمير بابا / السعدي

نورين بن احمد عوض جيري / سيطرة عمان



محمد رموز مصطفى كامل / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر



مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر



مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر



مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر

مينا صلا / سالي / مصر



# أصدقاء البراعم



• أحمد عصام الوراقى / مصر



• وليد محمد السيد البدرى / مصر



• حسام الدين عطا محمد / مصر



• هبة طارق / المغرب



• محمد السيد أحمد نور / مصر



• وليد محمد أحمد السمان / مصر



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• وليد محمد أحمد السمان / مصر



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب



• هبة طارق / المغرب





- ١ - ما هو الاسم العلمي للصدا؟
- ٢ - ما اسم عاصمة مصر قبل مدينة القاهرة؟
- ٣ - ما اسم الحشرة والطير اللذين تكلمتا في القرآن الكريم؟
- ٤ - من هو مخترع مكيف الهواء؟
- ٥ - «الدال على الخير كفاعله» حديث شريف رواه الترمذي وهذا الحديث قاله أحد حكماء العرب فمن هو هذا الحكيم؟

### هل سابقة العدد ٢٢٨

عبد الحميد الثاني، بحجة «سوبر دور» بين الولايات المتحدة وكندا ومساحتها ٣٢٠ كم<sup>٢</sup>، ١٣ عامًا، أبو هريرة، جنادة بن أبي أمية الأزدي.

### أسماء الفائزين في سابقة العدد (٢٢٨)

#### □ الفائزون بالجوائز المالية :

- ١- مصطفى محمد زيان / رتبة العادسية - أصيلة - الرمز البريدي ٨٠٠٠ - المغرب
- ٢- أحمد خالد حولي - شارع عثمان - الكويت
- ٣- عبد الوهاب محمد محمد / ٤٠ شارع بلال مطروح من شارع مصطفى حافظ - ص.ب. ١١٢١١ - مصر
- ٤- عبد الله صادق الطيف / الدمام ١٤١٢ - ص.ب. ٩٦٦٨ - السعودية
- ٥- اسماء محمد علي عثمان / السبعوط - بيروط - الشويخ - مصر

#### □ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي :

- ٦- محمد صادق حسين / الصيدلة الصيدية - سانتكاثيا - شيتاوش - بنغلاديش
- ٧- نهاد إبراهيم حسين / الشارقة - ص.ب. ٢٢٤١ - الامارات العربية المتحدة
- ٨- أحمد إبراهيم أحمد الجميل / دقهلية - ویش الحجر - مركز النصورة - مصر
- ٩- عبد الوهاب العفري / حي رياض العروس - درب دار - الدماخ - رقم ٩٩٢ - مراكش المغرب
- ١٠- يعقوب علي بن محمد - معهد البعث الاسلامي - رتبة الفقيه السجاني - رقم امكرز - وجدة - المغرب

- هي تشتركوا في المسابقة، أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقرينة المسابقة على العنوان التالي:

مسابقة العدد (٢٢٨) ص.ب. ٢٣٦١٧ - الكويت - الصفحة - الرمز البريدي 13097

- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر رجب ١٤١٦ هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والمتمون واضحا حتى تصل الجوائز إليكم

جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر بمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي - وملحقها برنامج الإيمان.

[٢٦] برامج الإيمان - العدد ٢٢٨ - جمادى الأولى ١٤١٦ هـ



## موسوعة البراعم (ج)

موسوعة  
البراعم

### حسان بن ثابت

صحابي جليل ولد عام ٥٦٣م كان أشعر أهل المدينة في زمانه مدح في جاهليته ملوك الغساسنة ولما أسلم أصبح من أكبر المدافعين عن الإسلام، عُمر حسان بعد النبي بل بعد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ورثاهم جميعاً بقصائد جميلة ويُقال: إن حسان توفي وهو في العشرين بعد المائة من عمره. ☆☆☆

### حضر موت

منطقة في جنوب جزيرة العرب، عرفت قديماً بأرض اللبان الذكر، وجاء في أسطورة يونانية أن رائحة شجرة اللبان الذكر كانت مميتة مما دعا إلى إطلاق اسم «أرض الموت» على الوادي الذي نبتت فيه هذه الشجرة، ويقول علماء اللغة العرب إن اسم حضرموت مركب من كلمتين «حضر» بمعنى مدينة و«موت»، وحضر موت إقليم جبلي يخطه واد عظيم وعدة أودية كبيرة تتفرع عنه ويسكن حضرموت قبائل عدة، والحضرميون قوم أكفاء مجتهدون مخلصون لوطنهم. ☆☆☆

### الحضيض

كلمة تطلق في علم الفلك على الموضع الذي تكون فيه الشمس أو القمر أو أي كوكب سيار في أقرب نقطة من الأرض، أما الموضع الذي تكون فيه هذه الأجرام السماوية في أبعد نقطة عن الأرض فيسمى بـ«الأوج».





# «اللهم بارك لأمتي في بكورها» رواه الترمذي



باسمك  
اللهم وضعت  
جنبتي وبك أرفعه.



غداً يوم عطلة  
وسنذهب معاً في نزهة إلى  
المسارين فما رأيكم.

شكراً لك يا والدي.



هذا خطأ يا بني...  
المسلم الحقيقي هو الذي  
ياوي إلى فراشه مبكراً حتى  
يستيقظ مبكراً ويبارك له الله  
تعالى في وقته وقد أشار إلى ذلك نبينا  
محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال:  
«اللهم بارك  
لأمتي في  
بكورها».



ما زال نائماً.

هذا ما  
حصل يا أبي!



قم يا بُنَيَّ إلى سريرك وتَمَّ كي  
تستيقظ مبكراً وتشارك في  
النزهة.

سأنام بعد  
مشاهدة الفيلم!!